

Constitution d'une photothèque

IRQUALIM - mission longue durée

Toulouse, lundi 15 septembre 2025

Réponse attendue au plus tard : lundi 29 septembre 2025 (minuit)

Annonce du prestataire retenu : lundi 6 octobre 2025

Début de mission : lundi 13 octobre 2025

1. Contexte de la mission

L'IRQUALIM (Institut Régional de la Qualité Agroalimentaire d'Occitanie) souhaite constituer une photothèque professionnelle destinée à illustrer ses supports de communication print et web. Cette photothèque devra valoriser les ****filères sous Signes d'Identification de la Qualité et de l'Origine (SIQO)**** en région Occitanie, en mettant en lumière non seulement les produits, mais surtout ****les femmes et les hommes qui en sont les acteurs****.

Cette mission s'inscrit dans une stratégie de communication renforcée, centrée sur l'émotion, l'humain, l'engagement, la transmission et les savoir-faire.

2. Objectifs

- Créer une banque d'images qualitatives utilisables pour l'ensemble des supports de l'IRQUALIM (site web, newsletters, rapports, réseaux sociaux, affiches, flyers, expositions...)
- Représenter la diversité des filières et des territoires de la région Occitanie
- Donner à voir les visages et les gestes qui incarnent la qualité des produits

3. Enjeux de la mission

- Valoriser les pratiques durables, la transmission des savoirs, l'ancrage territorial, les initiatives inspirantes.
- Offrir une "lecture humaine et incarnée" des produits sous SIQO.
- Disposer d'images adaptables à différents formats de diffusion.

4. Champ d'action géographique et durée

La constitution de la photothèque est envisagée comme une mission au long cours, pouvant à terme couvrir l'ensemble des 13 départements de la région Occitanie. Cependant, pour cette première phase, l'IRQUALIM dispose d'un budget initial

correspondant à une première série de reportages, à réaliser sur une durée d'environ une semaine, dans la partie ex-Midi-Pyrénées de la région.

Cette première collaboration permettra :

- De couvrir un nombre restreint de filières identifiées comme prioritaires,
- De valider la méthode de travail, la qualité des livrables, et l'adéquation du style photographique,
- Et, si le partenariat donne satisfaction, de prévoir une suite du projet sur d'autres territoires, dans une logique de mission étendue.

Une fois sélectionné, le photographe sera donc invité à construire un plan de travail pour cette première phase, en précisant le nombre de journées prévues, les zones visées, la répartition des temps de prise de vue et de post-traitement, ainsi qu'un devis cohérent avec les conditions financières précisées au point 7.

5. Nature des prises de vue attendues

- Portraits des producteurs, transformateurs, acteurs des filières
- Gestes métiers et savoir-faire (traite, greffe, taille, fabrication, cuisson...)
- Ambiances et paysages (exploitations, terroirs, parcelles...)
- Produits dans leur contexte de production (pas de packshots studio)

Les visuels devront être fournis en haute définition, avec certaines versions adaptées au web.

6. Organisation et logistique

- L'IRQUALIM accompagnera l'organisation logistique (mise en relation avec les filières, autorisations...).
- Le photographe proposera un calendrier prévisionnel de déplacements.
- Les prises de vue pourront être regroupées par zone pour limiter les trajets.
- Les frais de déplacement et d'hébergement directement liés à la mission seront pris en charge par l'IRQUALIM, sur justificatifs et selon les modalités convenues à l'avance.

7. Budget et cadre de la première phase

Pour cette première phase de la mission, l'IRQUALIM dispose d'un budget de **5 000 € HT** maximum, hors frais de déplacement et d'hébergement.

Ce budget couvre :

- Les honoraires du photographe pour la prise de vue, le post-traitement et la livraison des fichiers,

- La cession complète des droits d'utilisation des images (cf. annexe contractuelle).

Les frais de déplacement (transport, carburant, péages) et d'hébergement feront l'objet d'un remboursement complémentaire, sur présentation de justificatifs, dans le respect des conditions définies en amont avec IRQUALIM.

Dans ce cadre, le prestataire est invité à :

- Proposer un nombre de jours d'intervention cohérent avec l'enveloppe,
- Préciser le temps estimé pour les prises de vue et le traitement,
- Établir un devis détaillé basé sur ce budget.

Les filières prioritaires à couvrir seront déterminées entre le prestataire et l'IRQUALIM, ce qui définira les zones géographiques à couvrir.

Si cette première collaboration donne satisfaction, d'autres phases du projet pourront être envisagées en 2026 afin d'élargir la photothèque à l'ensemble de la région Occitanie.

8. Livrables attendus

- Les photographies réalisées triées, retouchées, légèrement colorimétrées ajustées si nécessaire
- Fichiers livrés au format JPEG HD et Web, par lien de téléchargement (ou Drive partagé)
- Classement par filière / lieu / date / thématique
- Mention systématique du copyright IRQUALIM + nom du photographe

9. Droits et cession

Les photographies devront être libres de droits pour un usage complet par l'IRQUALIM sur tous ses supports (print, web, expositions, relations presse, etc.). Une cession des droits patrimoniaux sera formalisée par un contrat à établir entre les parties, sur la base du modèle proposé en annexe.

10. Profil recherché

- Photographe avec références en reportage documentaire, agricole ou territorial
- Sensibilité au monde rural et au respect de l'humain
- Capacité à s'adapter à des contextes variés (lumière naturelle, intérieurs de ferme, etc.)

- Autonomie, rigueur, organisation

11. Éléments à fournir pour candidater

Merci d'adresser votre proposition avant le 29 septembre 2025 à Fabienne Albert, chargée de communication, fabienne.albert@irqualim.fr, et en mettant Marie-Pierre Burel en copie, mariepierre.burel@irqualim.fr, en joignant :

- Une présentation du photographe et/ou de l'équipe (CV ou bio, expérience, département de résidence)
- Un portfolio ou des exemples de reportages similaires
- Vos conditions de déplacement et disponibilités

Nous restons à votre disposition pour toute question.

L'équipe communication de l'IRQUALIM
(<https://www.irqualim.fr>)

Modèle de contrat de cession de droits d'utilisation photographique (avec mention du crédit auteur)

Entre les soussignés :

L'Institut Régional de la Qualité Agroalimentaire d'Occitanie (IRQUALIM), domicilié à la Chambre Régionale d'Agriculture, Domaine de l'INRA, 24 Chemin de Borde Rouge, 31320 Auzeville-Tolosane, ci-après dénommé « l'IRQUALIM »,

Et

[Nom, prénom du photographe], photographe professionnel, domicilié à [adresse complète], ci-après dénommé « le Photographe »,

Il a été convenu ce qui suit :

Article 1 – Objet de la cession

Le Photographe cède à titre exclusif à l'IRQUALIM l'ensemble des droits patrimoniaux relatifs aux photographies réalisées dans le cadre de la mission « Constitution de la photothèque IRQUALIM ».

Article 2 – Droits cédés

La présente cession comprend les droits de :

- reproduction et représentation sur tout support (papier, numérique, audiovisuel...),
- diffusion dans tout cadre institutionnel, promotionnel ou pédagogique, en lien avec les missions de l'IRQUALIM,
- adaptation, recadrage ou retouche, dans le respect de l'intégrité de l'image.

Le Photographe conserve ses droits d'auteur au sens du droit moral. En conséquence, son nom sera mentionné à chaque utilisation publique de ses œuvres, sauf contrainte technique ou exception justifiée.

Article 3 – Étendue territoriale

La cession est consentie pour le monde entier.

Article 4 – Durée de la cession

La cession est consentie pour toute la durée légale des droits patrimoniaux d'auteur.

Article 5 – Rémunération

La présente cession est incluse dans la rémunération prévue au contrat principal liant le Photographe à l'IRQUALIM.

Article 6 – Garanties

Le Photographe garantit être l'unique titulaire des droits sur les photographies, et avoir recueilli l'autorisation des personnes photographiées (droit à l'image) le cas échéant.

Fait à [lieu], le [date]

En deux exemplaires originaux.

Pour IRQUALIM

Pour le Photographe

Nom, signature

Nom, signature